

Mélanie La Blanche

Un film écrit et réalisé par Georges Colleuil

Mélanie et Eurydice ne font qu'une. L'une fuit le jour, l'autre le cherche. Une fusion jouissive entre l'ombre et la lumière.

Pitch

Mélanie craint la lumière et les miroirs. Elle vit enfermée dans un monde de livres, de souris, de poupées et d'antidépresseurs. A la suite d'un événement insolite elle bascule à l'intérieur d'elle-même et entre en fusion avec son féminin sacré. Au centre de sa terre Eurydice peut venir au monde.

« Après des études de psycho, de philo et de linguistiques, Georges Colleuil a suivi de nombreux chemins : l'enseignement, l'écriture, la psychothérapie. Toutes ces professions reliées par la même passions du monde symbolique, de la mythologie grecque, de la force des archétypes et de la magie du langage ».

Voici ce qu'il exprime sur son film

« Mon intention dans ce court-métrage est de lancer un appel optimiste à la vie.

J'ai toujours eu à cœur de susciter cette émotion selon laquelle chaque fois que le désespoir prend le contrôle de notre âme, un mouvement naturel d'espérance vient le contre balancer.

Le noir, la lumière, la grotte, Mélanie, Eurydice sont les personnages poétiques et symboliques de cette histoire.

L'histoire d'une rencontre avec soi-même, sujet qui me passionne depuis que je suis enfant.

La course effrénée de l'être humain vers la mort est le symétrique parfait de son intense désir de vivre et de jouir de l'incarnation.

Ébranlé par la visite de la grotte de la Baume obscure près de Grasse, j'ai voulu mettre en scène une créature à double facette qui expérimenterait la rencontre jouissive de l'ombre et de la lumière.

Ainsi est née « Mélanie la blanche ». La rencontre entre Mélanie et Eurydice se fera dans une explosion sublime d'amour charnel sans tabou.

Un défi technique, artistique et humain

Une explosion de symboles...

Ce projet est un véritable défi : parvenir par les moyens artistiques et techniques que propose le cinéma à faire se rencontrer l'ombre et la lumière à 60 mètres de profondeur, dans une grotte où cristaux, stalactites et autres concrétions minérales constituent un décor naturel fantastique.



Ajoutons à cela la performance de Sabrina Maillé, comédienne pétrie de talents interprétant trois rôles, une musique originale écrite pour le film par le chef d'orchestre Jean-Louis Mary, les décors somptueux de la grotte de la Baume obscure dans les Alpes maritimes, un univers où la mythologie grecque nous livre ses symboles et une équipe motivée et compétente.

Et vous ? Etes-vous déjà descendu à l'intérieur de l'obscur caverne où sommeille le cristal éblouissant de votre féminin archaïque ? Femmes ou hommes, une même quête.

Voilà trente ans que je transmets avec passion la symbolique du Tarot et enseigne le Référentiel de Naissance un peu partout dans le monde.

C'est avec la même passion que je me lance aujourd'hui dans le cinéma en produisant et réalisant mon premier film, un court métrage de 13 minutes qui devrait inaugurer toute une série de productions, documentaires, films de fictions, séries tv, etc.

Ce film raconte l'histoire d'une rencontre jouissive entre deux

femmes qui n'en font qu'une, Eurydice qui cherche la lumière et Mélanie qui la fuit. L'histoire se déroule dans une grotte, à soixante mètres de profondeur et représente un défi technique et artistique. Certaines scènes seront également tournées à Vence, notamment au plateau des idoles. Pour rester le plus possible indépendant dans ce projet je fais appel au financement participatif qui est une nouvelle façon d'imaginer la production d'œuvre artistique.

Cette nouvelle économie du cinéma est encore peu connue et mérite de se développer. Je vous invite à devenir coproducteur de ce film (dès 1 € jusqu'à l'infini), ou en parlant de ce projet autour de vous.

Le principe est celui du don contre don, pour chaque participation une contrepartie, qui peut aller de son nom au générique, à une invitation à une journée de tournage, une invitation à la première, un dvd avec bonus, une affiche dédicacée... Tous les détails sont expliqués dans le lien de « touscoprod » que vous trouverez ci-dessous :

<http://www.touscoprod.com/fr/melanielablanc>

Nous avons besoin de votre soutien financier et moral pour concrétiser ce projet en restant le plus possible indépendants. Nous vous proposons de "faire réseau" avec nous.

Merci de tout cœur pour l'intérêt que vous porterez à Mélanie La Blanche et à tous les thèmes et valeurs pour lesquels nous nous engageons : le féminin sacré, la rencontre jouissive entre l'ombre et la lumière, la force de l'archaïque, la luminosité des symboles dans l'expérience humaine de chacun et surtout la quête de l'identité. »