

Georges Colleuil

Guía práctica  
del  
Referencial de Nacimiento

 **spiral**

# Índice

Agradecimientos	9
Nota preliminar	13
Prefacio de Georges Colleuil a la edición española	15
I. Del Tarot al Referencial	17
El Tarot, base del Referencial de Nacimiento	17
¿Qué es un Referencial de Nacimiento?	19
II. El Referencial de Nacimiento	21
Elaborar nuestro Referencial	21
Resumen de los modos de cálculo	41
Referencial de Napoleón	42
Referencial de Barak Obama	43
Referencial de Lady Diana	44
Referencial de Che Guevara	45
III. Los Arcanos mayores del Tarot	47
I – El Mago	47
II – La Papisa	47
III – La Emperatriz	48
IV – El Emperador	49
V – El Papa	50
VI – El Enamorado	50
VII – El Carro	51
VIII – La Justicia	52
IX – El Hermitaño	52
X – La Rueda de Fortuna	53
XI – La Fuerza	54
XII – El Colgado	54

Arcano XIII	55
XIV – Templanza	56
XV – El Diablo	56
XVI – La Casa Dios	57
XVII – La Estrella	57
XVIII – La Luna	58
XIX – El Sol	59
XX – El Juicio	59
XXI – El Mundo	60
El Mat	60
IV. Algunos aspectos del Referencial	63
Los Espejos	63
Los Nudos	69
Los bucles	70
Las problemáticas o paradojas del Corazón del Referencial	74
Las seis configuraciones	81
Los ocho agujeros negros	84
Las Estrellas en las Casas del Referencial	86
La Estrella en Casa 6	91
Los eclipses	93
V. Cómo interpretar un Referencial	99
Las siete reglas de oro del Referencial de Nacimiento	102
Referencial de Bob Marley	104
Un ejemplo contrapuesto desconcertante	109
Referencial de I.H.	110
El Referencial de Natalia	113
Natalia	115
Conclusión	125

## **Agradecimientos**

Mi más sincero agradecimiento a Katia Walls, Marie-José Dal Zotto, Anna Monjo, Manel Cervera y Gustavo Pol por su compromiso, lealtad, energía y apoyo en esta aventura española del Referencial de Nacimiento.

Le agradecemos a France Cartes la cesión de la reproducción del Tarot de Marsella.



*Los vasos de agua  
tienen las mismas pasiones  
que el océano.*

VÍCTOR HUGO

*Sé lo que eres.*

PÍNDARO



## Nota preliminar

Este libro es el resumen de un método muy significativo creado en los años ochenta por Georges Colleuil. Se escribió con el objetivo de que un gran número de personas descubrieran el Referencial de Nacimiento. Los que estén interesados pueden profundizar sus conocimientos y su práctica con la lectura de *Le Référentiel de Naissance – Tarot, l'île au trésor* editado por Ediciones Dangles.





## Prefacio de Georges Colleuil a la edición española

La riqueza de los símbolos que ilustran el Antiguo Tarot de Marsella cuenta la historia del Universo y de la humanidad.

El Tarot propone un modelo y una estructura muy elaborados de las diferentes etapas que conducen al ser humano hacia su propia realización. En los Arcanos mayores como en los menores, se trata simplemente de abrir puertas, caminos que recorrer, demonios que combatir. El Referencial de Nacimiento, actualiza estos símbolos según la experiencia personal de cada uno.

La originalidad del enfoque propuesto radica en que el Tarot no consiste en proporcionar respuestas a las preguntas que se le hacen, sino más bien en cuestionar las respuestas que creemos tener. El Tarot nos cuestiona como lo haría un oráculo, un periodista, un terapeuta o mejor aun, un filósofo, respetuoso de la libertad de cada uno. Los símbolos presentes en los arcanos del Tarot son los espejos de nuestras preocupaciones, de nuestros deseos, de nuestras creencias y de nuestros miedos.

Contrariamente a las numerosas ideas concebidas, el Tarot no predice el porvenir, pero puede ayudar a construirlo. Por ello nos propone que abordemos este juego como un libro de sabiduría y que lo experimentemos. En efecto, solo hay que llegar al conocimiento a través de la experiencia, y a la experiencia recorriendo camino. He aquí lo que resume la filosofía del Tarot.

Este es también el mensaje más pertinente del Hermitaño, arcano del caminante, del buscador, del silencio interior propicio para toda evolución. Representa el arquetipo junguiano del Sabio y podría decirse que solo en él se resume el conjunto de los 78 arcanos del Tarot. Ilumina la existencia, nos conduce con benevolencia hacia nosotros mismos y lleva en su corazón los conocimientos ancestrales de la humanidad. En esta edición española he querido poner acento en la potencia del Hermitaño en los Referenciales de Nacimiento de Frida Kahlo, Vicente Ferrer, Dalí, Almodóvar, García Lorca o Cervantes. Me sorprendió descubrir hasta qué punto este sabio caminante evocaba en cada uno de estos Referenciales el poema de Machado, ¡que precisamente tenía el Hermitaño en casa 5, la casa del pasaje obligado!

### **Caminante no hay camino**

*Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
Caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.  
Al andar se hace el camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar.*

Deseamos que los grandes arquetipos presentes en el Tarot sirvan para dar una visión humanista del mundo y que las grandes corrientes del arte, de la cultura, de la antropología o de la psicología se dejen seducir por el Referencial de Nacimiento cuya función es escenificar estas piezas de cartulina ricas de sabiduría y de conocimiento, articulándolas con nuestras singulares existencias

GEORGES COLLEUIL

Febrero 2014