

Trois jours de rêve avec Georges Colleuil !

« Travailler ses rêves plutôt que les interpréter »
par Georges Colleuil,
auteur du livre « Le Rêve, clé de l'identité » (Éditions Dangles).

Le rêve, en nous introduisant au cœur de l'identité, nous rapproche de la « vraie vie » dont nous parle Rimbaud. Il nous rapproche donc du réel et ne nous en éloigne pas comme on a souvent tendance à le croire. Travailler sur ses rêves est plus intéressant que de les interpréter. Cela nous permet de bien communiquer avec nous-mêmes et par conséquent de mieux communiquer avec les autres.

L'identité est une des clés fondamentales du rêve. Comment travailler les images oniriques à partir de ce constat ? Sachant que de nombreux dispositifs inconscients se dissimulent dans toute approche solitaire et que les mécanismes de déni, de projection, de résistance ou de refoulement se jouent bien volontiers de toute quête, même la plus sincère, de se rencontrer soi-même au terme du voyage, comment donc travailler ses rêves seul ?

Georges Colleuil propose une **méthode créative, inédite et originale** qui permet de **travailler ses rêves seul**, tout en évitant les multiples mécanismes inconscients de résistance ou de projection. Cette méthode s'appuie sur une synthèse des analyses les plus célèbres (**Freud, Jung, Adler, le chamanisme, la Cabale**) ainsi que sur la valeur thérapeutique des symboles universels (alchimie, mythologie, science des nombres, anthropologie, archétypes évoqués dans le Tarot etc.).

Mais cette méthode a surtout le mérite d'introduire des grilles de lectures et des outils totalement inédits qui tournent autour de la notion de **marqueurs temporels** (pivot qui articule les réalités entre elles). Parmi ces notions : *la double émotion, le casting onirique, les onirèmes, les mandalas de rêves, les empreintes métagénétiques, l'onirogramme*, et de nombreux autres concepts.

Ces grilles de lecture onirique s'appliquent de manière fort simples **en famille, dans les groupes thérapeutiques et les ateliers d'écriture, et même à l'école** à laquelle l'auteur suggère de développer une pédagogie du rêve.

L'auteur rêve que nous devenions Maîtres de nos Rêves, que nous trouvions en nous, de manière **autonome**, les propres ressources de notre **transformation** et de notre **guérison**...

Rêver c'est cheminer vers la **sagesse**.

Pour les personnes inscrites à ce séminaire : travail préparatoire pour l'atelier sur les rêves

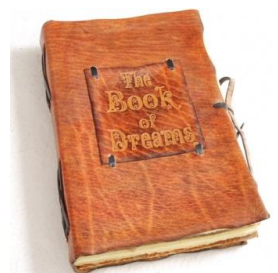
Message de Georges Colleuil :

Vous allez participer à un atelier sur les rêves au cours duquel vous travaillerez sur vos propres rêves. Je vous demande donc, dès à présent, de consigner par écrit vos rêves, au jour le jour, sur un cahier exclusivement prévu à cet usage.

Vous séparerez les feuilles de ce cahier en deux parties :

- sur la page de gauche vous noterez votre rêve brut, tel que vous vous en souvenez, sans y faire aucun commentaire ;
- la page de droite sera destinée à recevoir vos commentaires ou ceux qui seront faits en cours d'atelier.

Il est important de noter précisément la date de votre rêve : (nuit du.....au) et de choisir un titre pour chaque rêve. Relevez aussi les rêves qui vous paraissent anodins ou les flashes oniriques composés d'une image ou d'une simple sensation.



Au plaisir de partager vos rêves !